

Laudate Dominum

für Sopran, Chor und Orchester

aus
Vesperae solennes de confessore

Violoncello/Contrabbasso

Wolfgang Amadeus Mozart, aus KV 339

Andante ma un poco sostenuto

7 *p staccato* *f*

13 *p* *f* *calando* *p*

19 *mf* *p*

25 *mf* *p*

31

37 *mf* *p* *p*

43

49 *f staccato* *p*

55 *f* *p*

61 *f* *p*

67 *pp*