

Hubert Rietzler

Idee und Auftraggeber

Der Lichtweg

Künstlerin:

Chryseldis Mitterer-Hofer

Lichtweg in 12 Bildern

Autorin:

Annemarie Regensburger

Texte zum Lichtweg

Ausgabe für gemischten Chor mit Akkordangabe

Bearbeitung und Komposition: K. Juen

Design und Gestaltung: Gerhard Kurz

Der Kreuzweg

Die katholischen Christen beten seit Jahrhunderten den Kreuzweg. Von der Annahme des Kreuzes bis hin zur Grablegung begleiten sie Jesus bei seinem Leidensweg meditierend in 14 Stationen.

Doch das Grab ist nicht die letzte Station, denn Jesus ist auferstanden!

Deshalb dürfen wir mit Freude den auferstandenen JESUS und sein Wirken unter uns Menschen LOBPREISEN in feierlicher Andacht der 12 LICHTER - in der Betrachtung der 12 NACHÖSTERLICHEN Auferstehungsberichte.

Der Lichtweg - Einladung

Hubert Rietzler

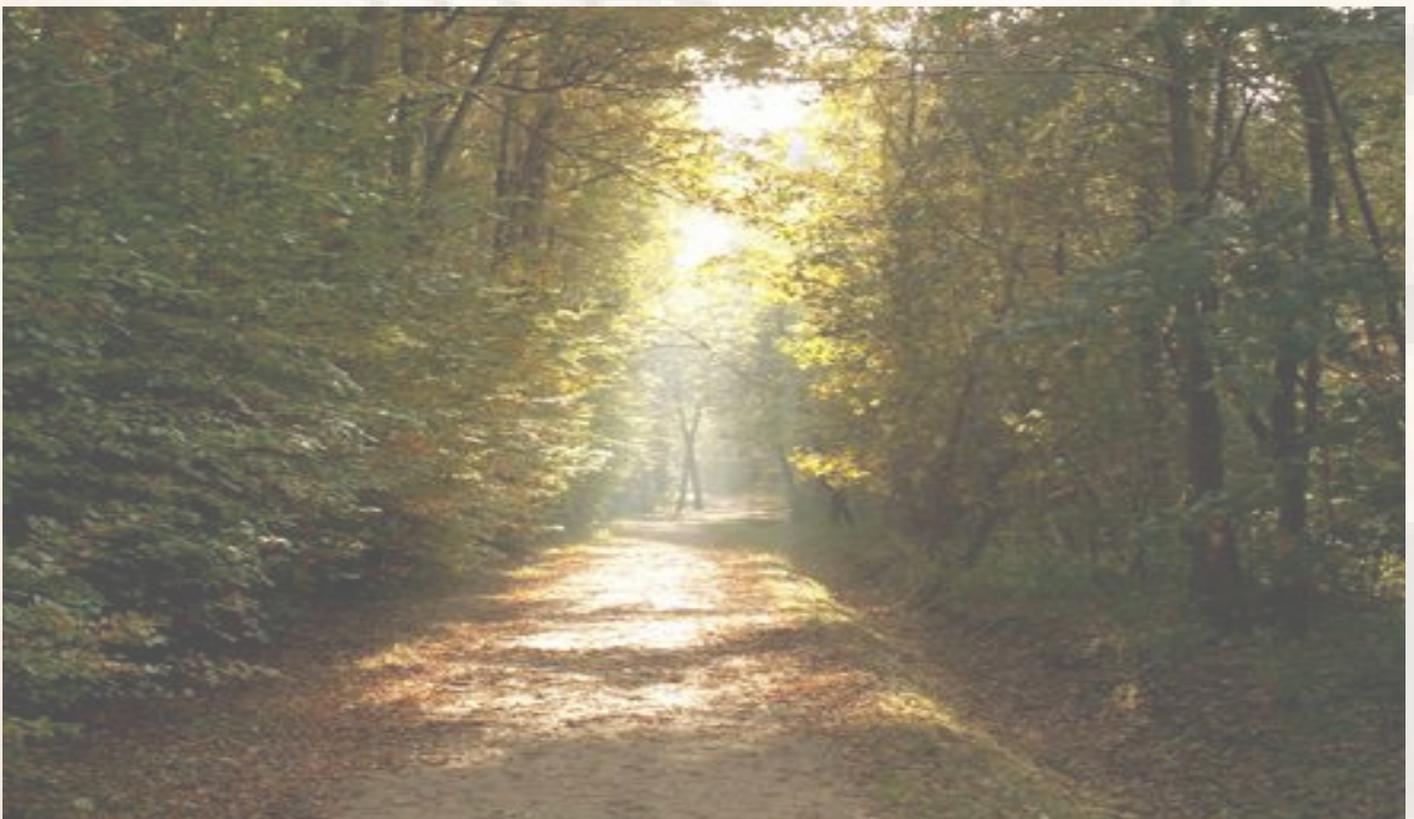
Gehen wir den LICHTWEG des Herrn freudig-betrachtend und mit frohem Gesang.

Lasst uns durch die Lichtwegfeier Begegnung mit Jesus Christus, dem Lebenden, erleben - so wie der Auferstandene den Jüngern begegnet ist.

Möge Frieden in unseren Herzen einkehren!



Foto: Kurz



Inhalt	Seite
Einleitung	3
Autoren	5
Erstes Licht	6
Zweites Licht	8
Drittes Licht	10
Viertes Licht	12
Fünftes Licht	14
Sechstes Licht	16
Siebentes Licht	18
Achtes Licht	20
Neuntes Licht	22
Zehntes Licht	24
Elftes Licht	26
Zwölftes Licht	28
Vater unser	30

Für den Inhalt verantwortlich & © by Hubert Rietzler

Annemarie Regensburger



Foto: Ploder

geb. 1948 in Stams, lebt in Imst, gelernte Köchin, verheiratet, 3 erwachsene Kinder, arbeitet als Literatin, Erwachsenenbildnerin, Hausfrau. Schreibt seit 1980 Lyrik/Kurzprosa in Dialekt und in Schriftsprache. Sie ist mit ihrer offenen sozialkritischen Literaturpräsenz weit über Tirol hinaus anerkannt. Zahlreiche Veröffentlichungen.

Für mich heißt Leben beziehungsfähig zu sein zu mir selbst, zu meinen Mitmenschen und zur ganzen Schöpfung. Dazu gehört das Staunen vor einer Gottheit, die für mich in Jesus greifbar wird. Neben allen Fragezeichen für mich als Frau in der Kirche, trägt mich die wesentlich christliche Botschaft in meinem Leben.

Die lebensbejahende Botschaft des nachösterlichen Weges Jesu, die in den Bildern von Chryseldis aufleuchtet, hat mich zutiefst berührt. Aus diesen Erfahrungen entstanden meine Texte zum Lichtweg.

Gerhard Kurz



geb. 1946
seit 2006 in Pension

Die Gestaltung dieser Partitur war für mich eine große Herausforderung und doch Meditation zugleich. Ich versuchte, in harmonisch-stimmungsgebenden Motiven die sensiblen Nuancen der Texte von Annemarie Regensburger und der 12 Bildern von Chryseldis in Einklang zu bringen.

Der „befreiende“ Lichtweg schafft eine Quelle der Kraft.

Chryseldis Mitterer - Hofer

lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Wildermieming. Bereits 1981 schuf sie die 12 Bilder zum Lichtweg. Die Originale hängen in der Schutzengelkirche in Imst/Brennbichl.



Foto: Archiv Dörner

Sie sagt zum Lichtweg: „Es ist der Glaube an die Auferstehung jenes Mannes, der eindeutig auf der Seite der Mühseligen und Beladenen stand – Jesus Christus“.

Die neue Ikonographie von Chryseldis richtet sich nach der Schöpfung und zeigt die Erfurcht gegenüber dem Geschaffenen.

Karl Juen

geb. am 10.10.1956,
Lehrer an der HS in Fließ.

Der Lichtweg!

Als Hubert an mich herantrat, den Lichtweg musikalisch zu veredeln, packte mich von Anfang an ein Interesse, weil ich sein Anliegen und seine Sehnsucht nachempfinden und teilen konnte.

Die musikalische Umsetzung des Textes zum Lichtweg soll die ÖSTERLICHE FROHBOTSCHAFT - die Botschaft der LIEBE - zum feierlichen ERLEBNIS werden lassen (Psalm-Melodie nach GL 722,2).

Der feierliche Chorsatz der LICHTANSAGE stellt eine VEREDELUNG / die innere VERWANDLUNG durch diese bedingungslose Liebe Gottes dar. (Eigene Komposition in Anlehnung an Magnificat v. Ig. Mitterer: Jesus ist auferstanden)

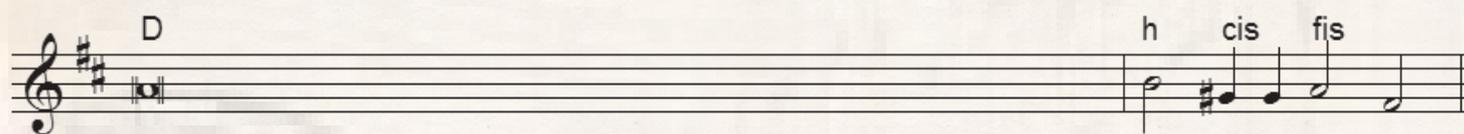
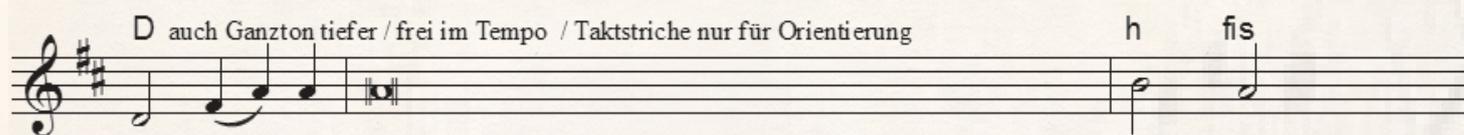
Schließlich soll in der Steigerung durch das Einstimmen des Volkes mit dem Vers „ Freut euch, wir sind Gottes Volk...!“ GL 722,1 – gleichermaßen das JA zur FROHEN BOTSCHAFT – sie ist auch bei mir / bei uns allen angekommen! – zum Ausdruck bringen.



1. Licht

MÄNNER - T/B oder KANTOR
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013

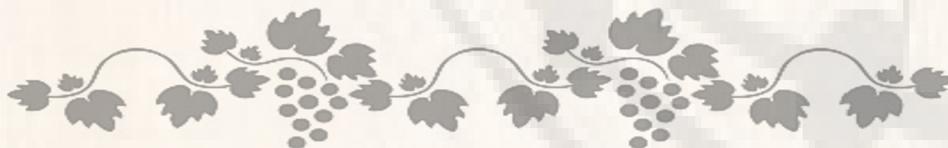


CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. $\text{♩} = \text{ca. } 52$

Je-sus ist auf-er-stan-den! Und er-scheint den Frau-en!

VOLK / GL 722,1

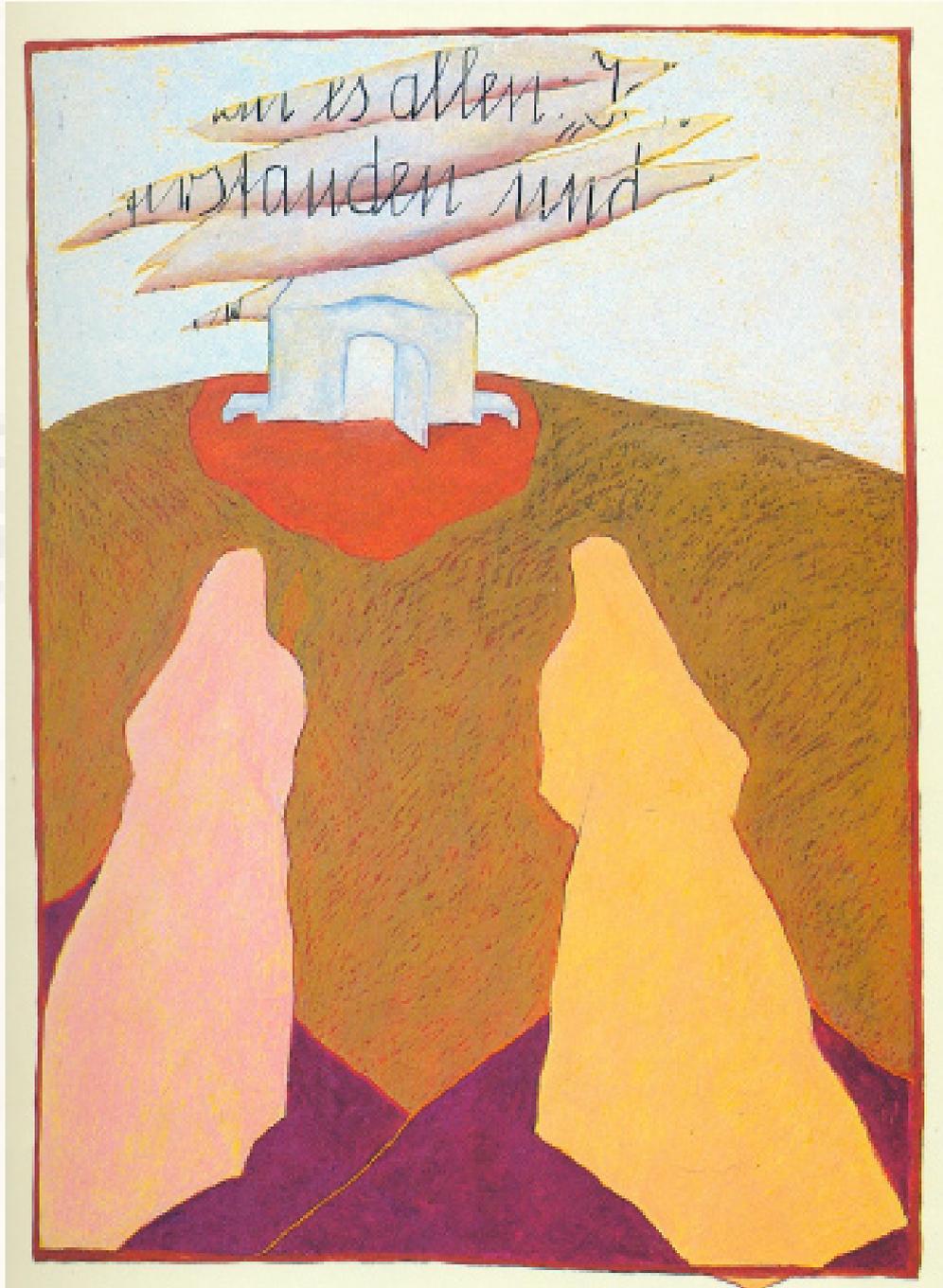
Freut euch, wir sind Got - tes Volk, er - wählt durch sei - ne Gna - de! (Psalm 33)



Matthäus 28, 1 - 10

... Er ist nicht hier; denn er ist auferstanden, wie er es euch gesagt hat. ...

Jesus ist auferstanden und erscheint den Frauen

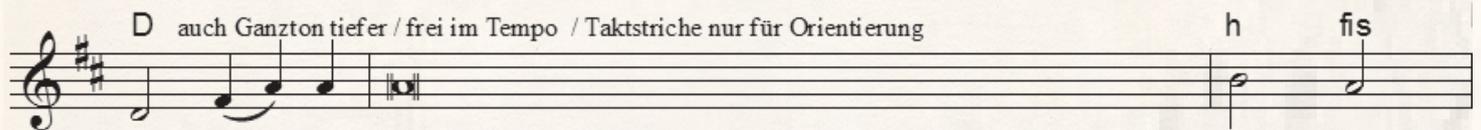


Aus tiefer Ohnmacht heraustreten, die krallende Angst loslassen mit bangem Herzen vom Strahl des Lichtes getroffen dem neuen Morgen vertrauen

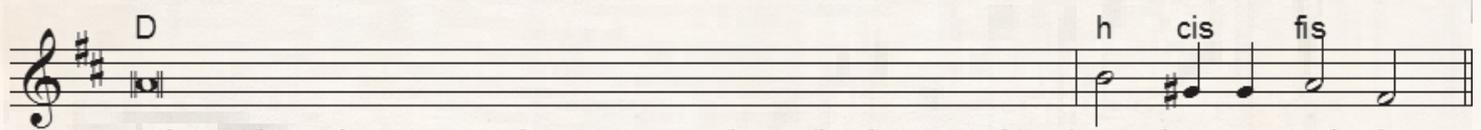
II. Licht

MÄNNER - T/B oder KANTOR
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013



Das lee - re Grab hinter sich lassen / die Totentücher dem Licht aus - set - zen /



In den Schutz der Bäume eintreten - Vogelgezwitscher - Boden / Le - ben trägt wie - der

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. $\text{♩} = \text{ca. } 52$

A D G

h e G

Je - sus ist auf - er - stan - den! Und er - scheint dem - Pe - trus!

molto rit.

VOLK / GL 722,1

A D h e A (D) fis h e A7 D

h e A7 D

Freut euch, wir sind Got - tes Volk, er - wählt durch sei - ne Gna - de! (Psalm 33)



Johannes 20, 3 - 9

... Er sah die Leinenbinden liegen und das Schweiß Tuch, das auf dem Kopf Jesu gelegen hatte; ...

Jesus ist auferstanden und erscheint dem Petrus



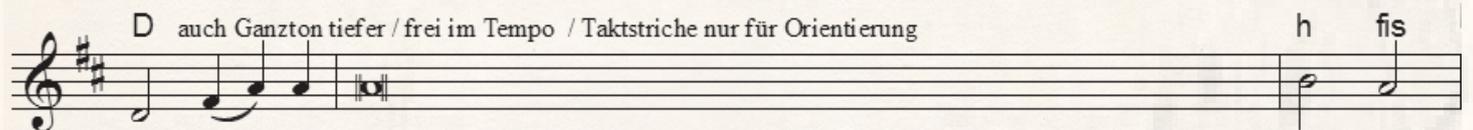
Das leere Grab hinter sich lassen die Totentücher dem Licht aussetzen in den Schutz der Bäume eintreten Vogelgezwitscher Boden Leben trägt wieder

III. Licht

FRAUEN - S/A oder KANTORIN
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

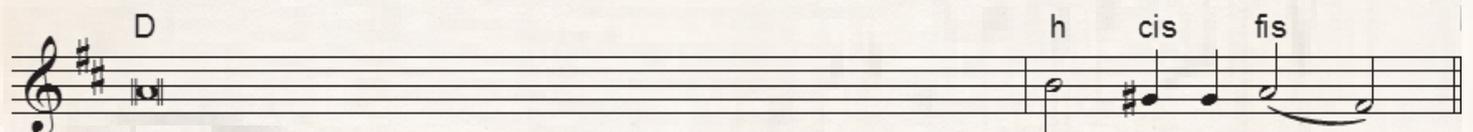
Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013

D auch Ganzton tiefer / frei im Tempo / Taktstriche nur für Orientierung h fis



Dem in-ner-sten Gefühl nachgeben / dem kleinen Körnchen Hoffnung nach-geh-en /

D h cis fis



Der Fülle des Lichts begegnen - in staunender Lie-be ent-fla-mmt.

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. $\text{♩} = \text{ca. } 52$

A D G h E *molto rit.* A7 E7 A



Je-sus ist auf-er-stan-den! Und er-scheint Ma-ri-a Mag-da-le-na!

VOLK / GL 722,1

A D h e A (D) fis h e A7 D



Freut euch, wir sind Got-tes Volk, er-wählt durch sei-ne Gna-de! (Psalm 33)



Johannes 20, 11 - 18

... Man hat meinen Herrn weggenommen, und ich weiß nicht, wohin man ihn gelegt hat. ...

Jesus erscheint Maria Magdalena



*Dem innersten Gefühl nachgeben dem kleinen Körnchen
Hoffnung nachgehen der Fülle des Lichts begegnen in
stauender Liebe entflammt*

IV. Licht

MÄNNER - T/B oder KANTOR
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K. 2013

D auch Ganzton tiefer / frei im Tempo / Taktstriche nur für Orientierung

Tie-fe Trau-rigkeit in den Abend tragen / trostlos den Weg ge - hen /

D

Begegnung zulassen - Schmerz teilen-Verbundenheit spüren /einkehren - die Na-cht er-hellt.

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. $\text{♩} = \text{ca. } 52$

Je-sus ist auf-er - stan - den! Und er-scheint zwei Jün-gern in Em - maus!

molto rit.

VOLK / GL 722,1

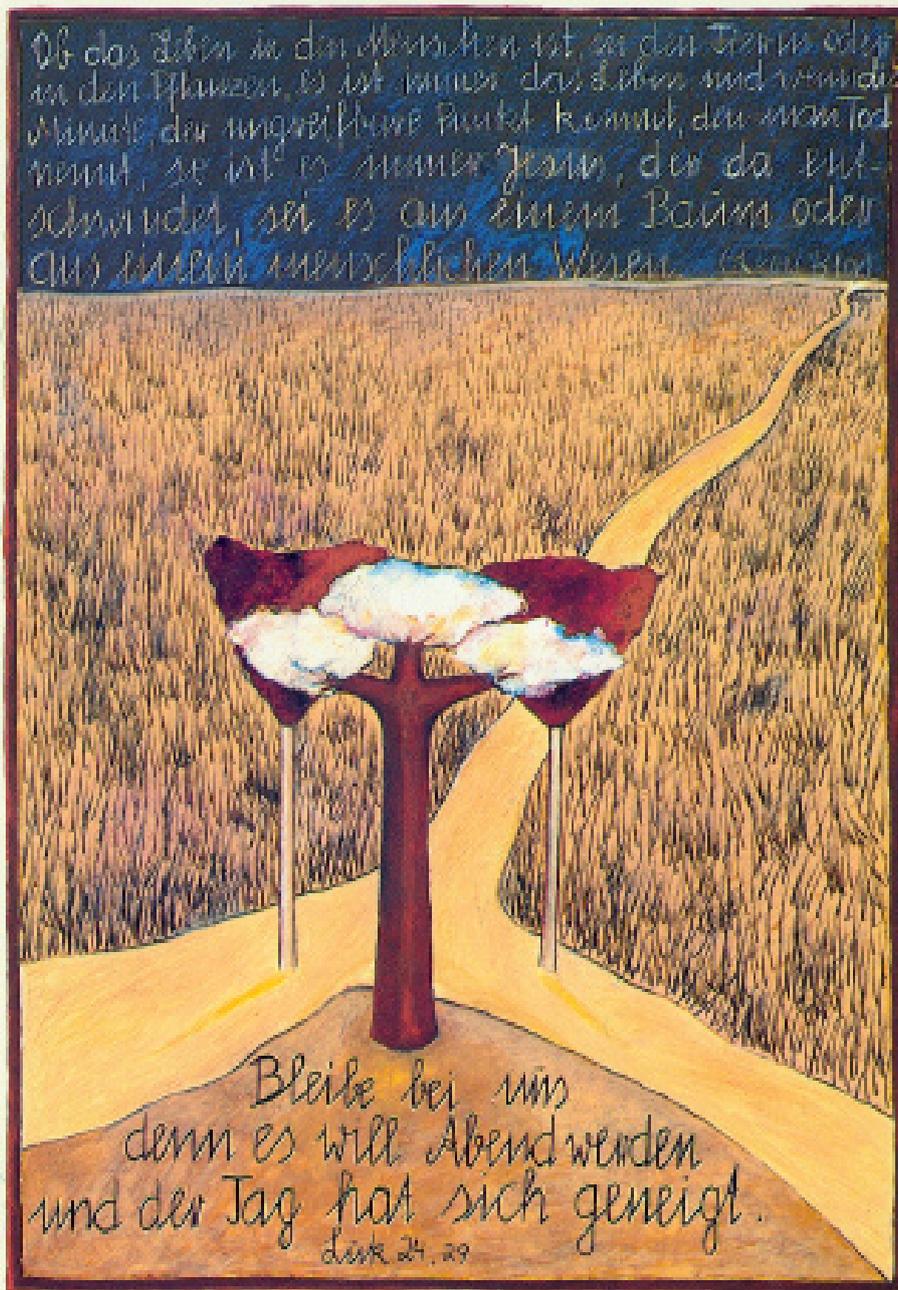
Freut euch, wir sind Got - tes Volk, er-wählt durch sei - ne Gna - de! (Psalm 33)



Lukas 24, 15 + 24, 25-32

... als er mit ihnen am Tisch war, nahm er das Brot, sprach den Lobpreis, brach das Brot und gab es ihnen. ...

Jesus erscheint zwei Jüngern in Emmaus

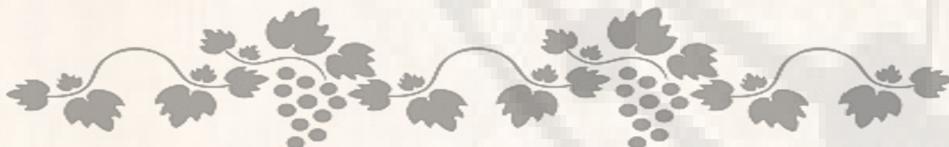
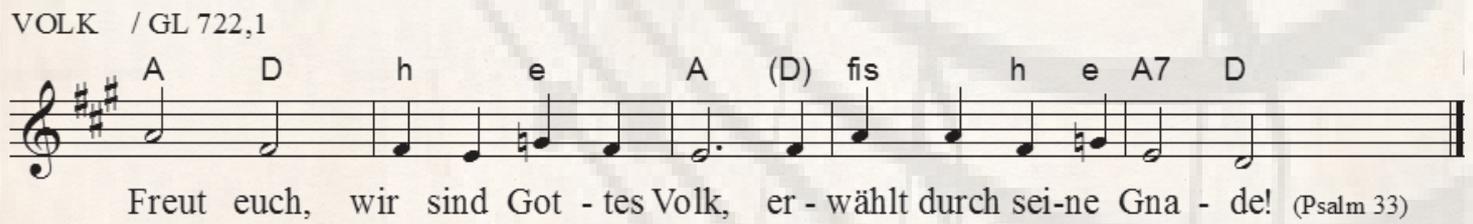
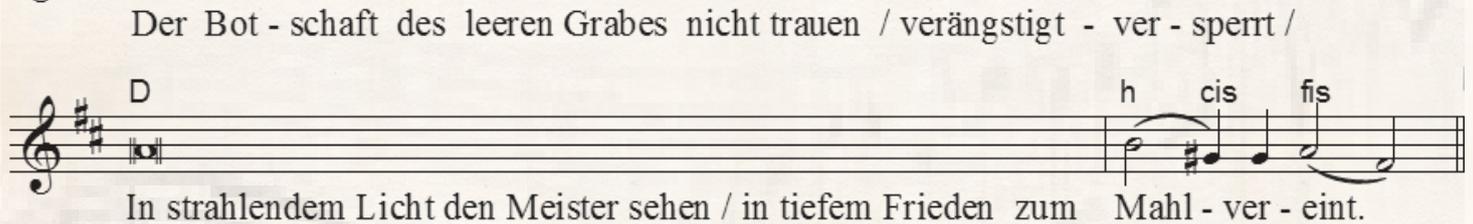
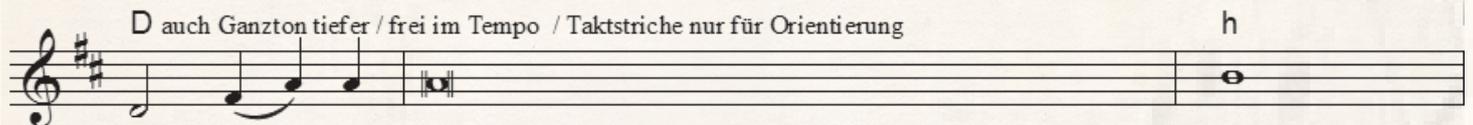


Tiefe Traurigkeit in den Abend tragen trostlos den Weg gehen
Begegnung zulassen Schmerz teilen Verbundenheit spüren
einkehren die Nacht erhellt

V. Licht

MÄNNER - T/B oder KANTOR
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

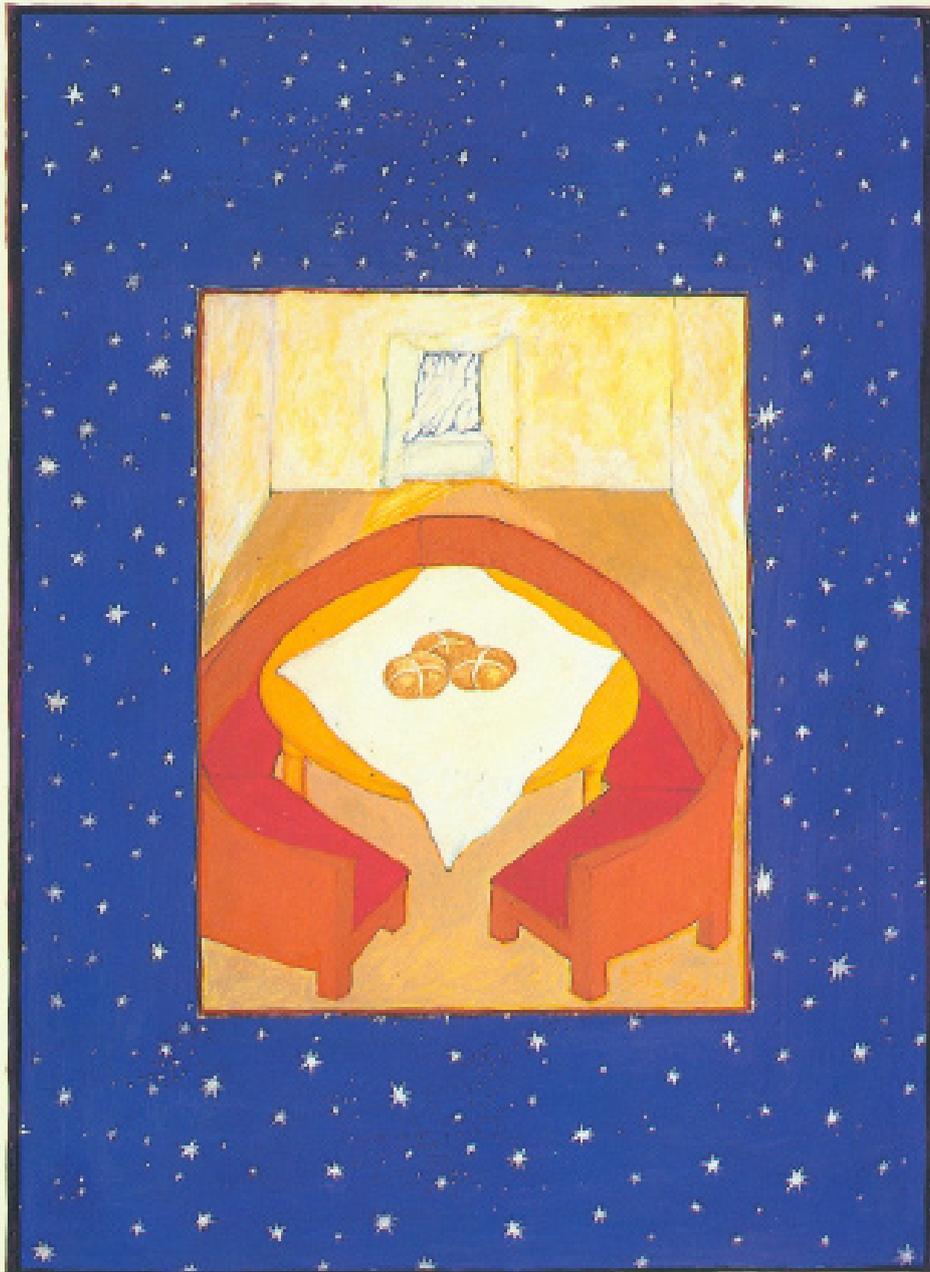
Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013



Lukas 24, 36-43

... Warum lasst ihr in eurem Herzen solche Zweifel aufkommen? Seht meine Hände und meine Füße an: Ich bin es. ...

Jesus erscheint zehn Jüngern am Osterabend



*Der Botschaft des leeren Grabes nicht trauen verängstigt
versperrt in strahlendem Licht den Meister sehen in tiefem
Frieden zum Mahl vereint*

VI. Licht



FRAUEN - S/A oder KANTORIN
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013

D auch Ganzton tiefer / frei im Tempo / Taktstriche nur für Orientierung

h fis

Hoff-nung zu Grabe getragen - Blick ans Totentuch hän - gen /

D h cis fis

Eigenen Zweifel nähren - endlich drei Funken sehen / zaghaft und scheu Wund-ma-le - Be-rüh-ren.

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. $\text{♩} = \text{ca. } 52$

A D G h E *molto rit.* A7 E7 A

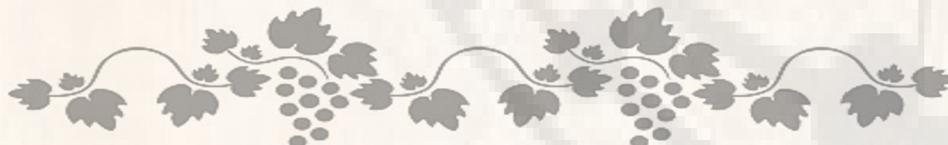
Je-sus ist auf-er-stan-den! Und er-scheint dem Tho-mas!

molto rit.

VOLK / GL 722,1

A D h e A (D) fis h e A7 D

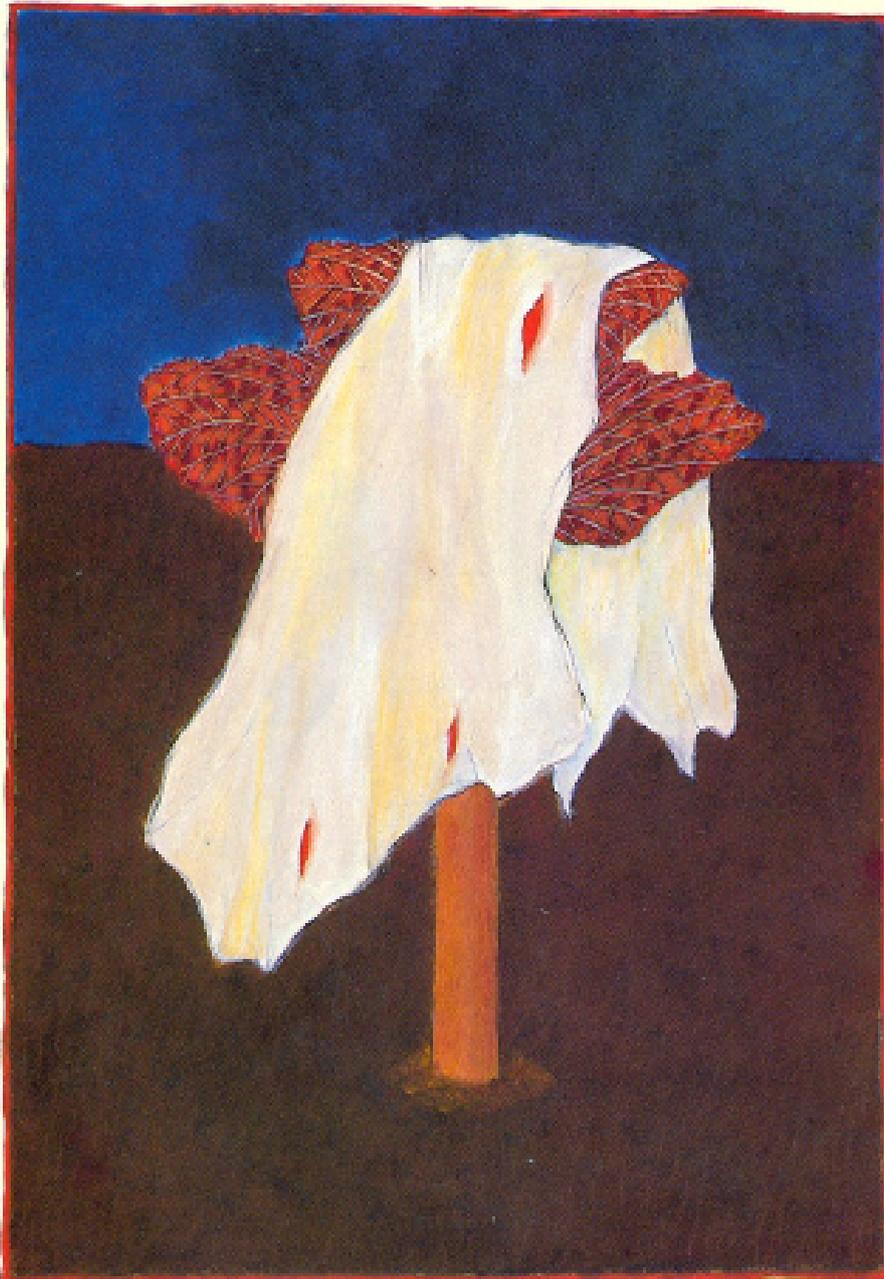
Freut euch, wir sind Got-tes Volk, er-wählt durch sei-ne Gna-de! (Psalm 33)



Johannes 20, 24-29

...Weil du mich gesehen hast, glaubst du. Selig sind, die nicht sehen und doch glauben.

Jesus erscheint dem Thomas

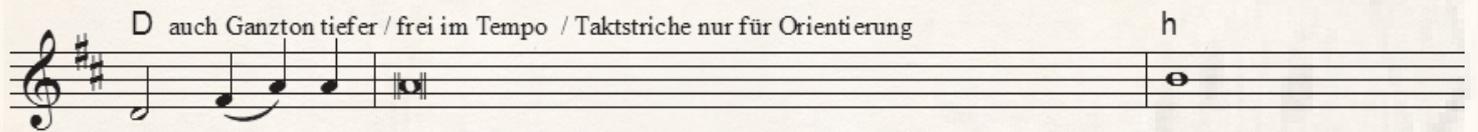


Hoffnung zu Grabe getragen Blick ans Totentuch hängen
eigenen Zweifel nähren endlich drei Funken sehen zaghaft
und scheu Wundmale Berühren

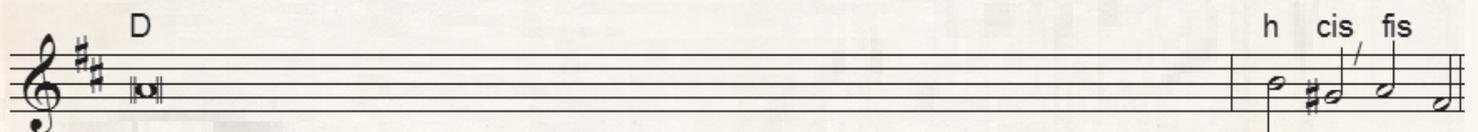
VII. Licht

MÄNNER - T/B oder KANTOR
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013



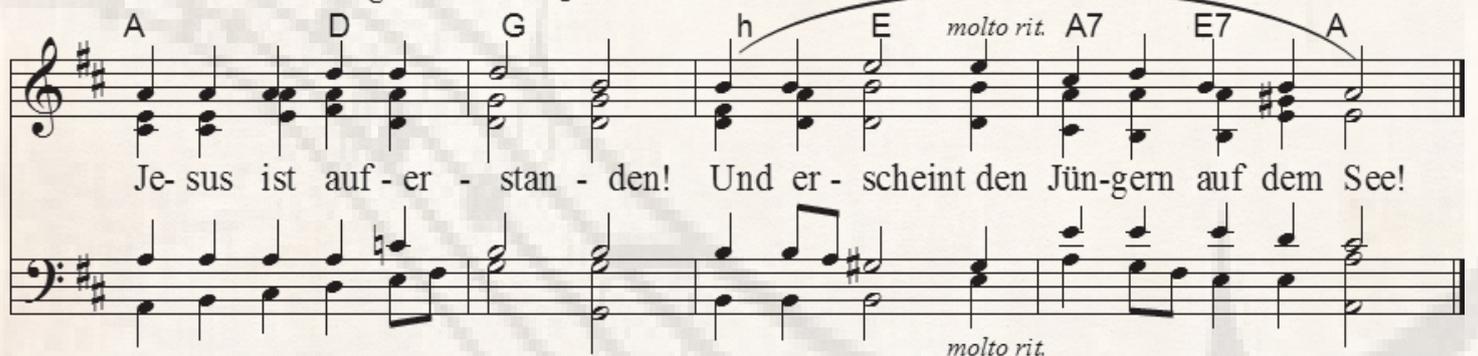
Dem Netz der Nacht entronnen - ausgelaut - erschöpft - leer /



zurückkehren - Morgenröte über dem Wasser - lichtdurchflutet der Baum/ Unbekanntes wa-gen- Fül-le.

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. ♩ = ca. 52

A D G h E *molto rit.* A7 E7 A



Je- sus ist auf- er - stan - den! Und er - scheint den Jün- gern auf dem See!

molto rit.

VOLK / GL 722,1

A D h e A (D) fis h e A7 D



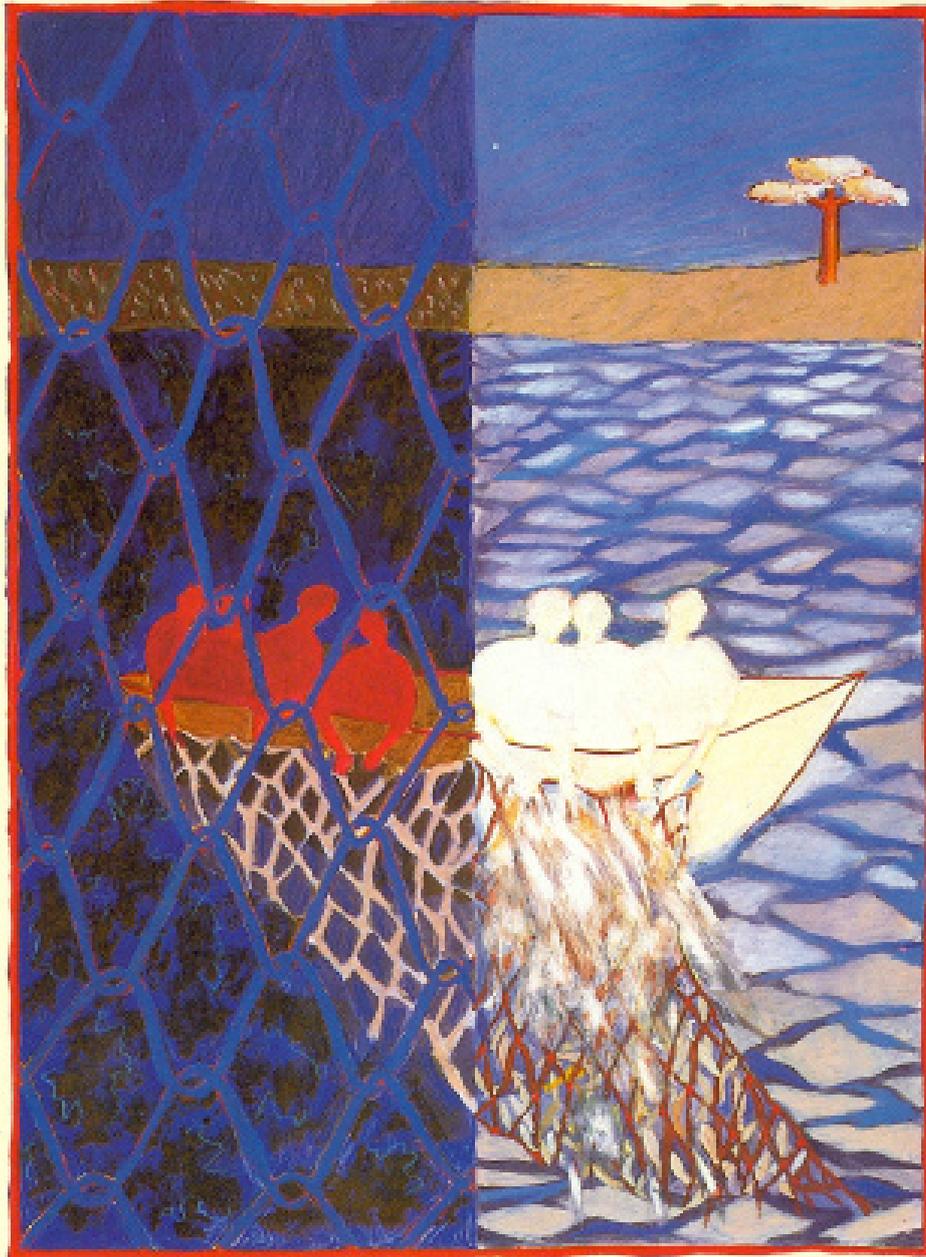
Freut euch, wir sind Got - tes Volk, er-wählt durch sei- ne Gna - de! (Psalm 33)



Johannes 21, 15-18

... Ja Herr, du weißt, dass ich dich liebe. Jesus sagte zu ihm:
Weide meine Schafe!. ...

Jesus erscheint den Jüngern auf dem See



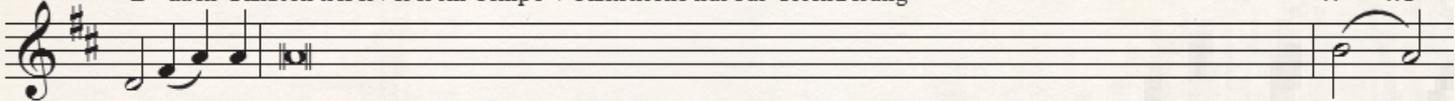
Dem Netz der Nacht entronnen ausgelaugt erschöpft leer
zurückkehren Morgenröte über dem Wasser lichtdurchflutet
der Baum unbekanntes wagen Fülle

VIII. Licht

MÄNNER - T/B oder KANTOR
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

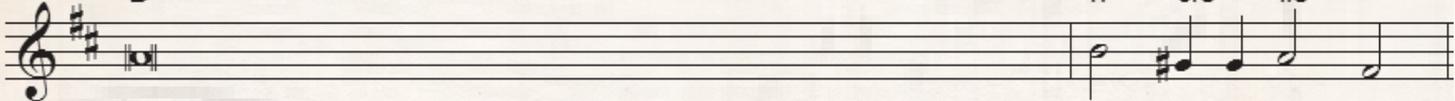
Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013

D auch Ganzton tiefer / frei im Tempo / Taktstriche nur für Orientierung h fis



Die En-ge des Tales zurücklassen - behutsam den Weg ertasten / Schritt für Schritt empor-stei-gen

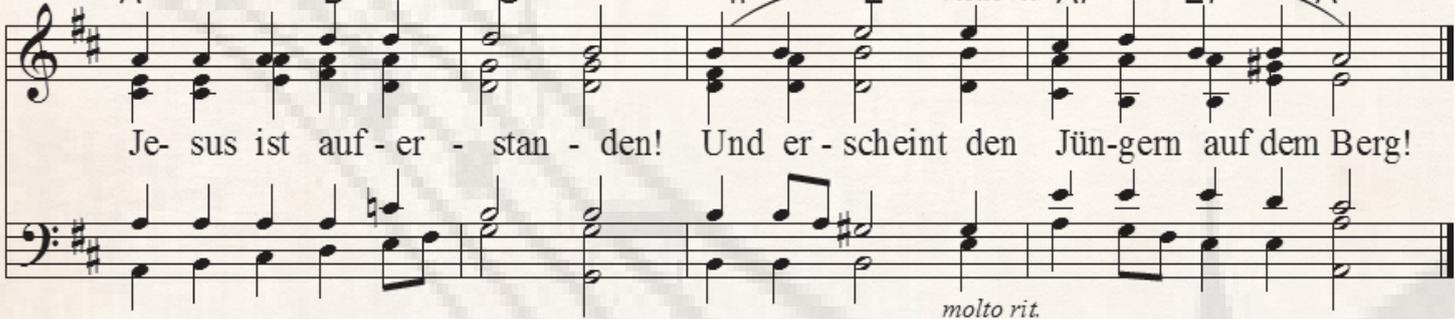
D h cis fis



sich im Einklang mit Allem erleben - Urquell finden / hineinfallen in glü - hen - de Lie - be.

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. $\text{♩} = \text{ca. } 52$

A D G h E *molto rit.* A7 E7 A

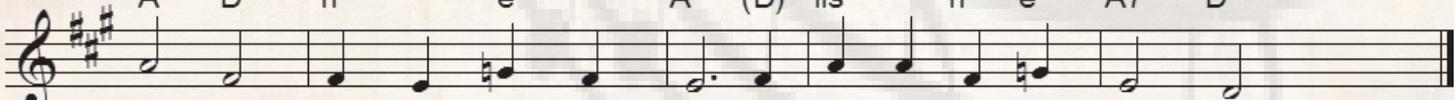


Je- sus ist auf- er - stan - den! Und er - scheint den Jün- gem auf dem Berg!

molto rit.

VOLK / GL 722,1

A D h e A (D) fis h e A7 D



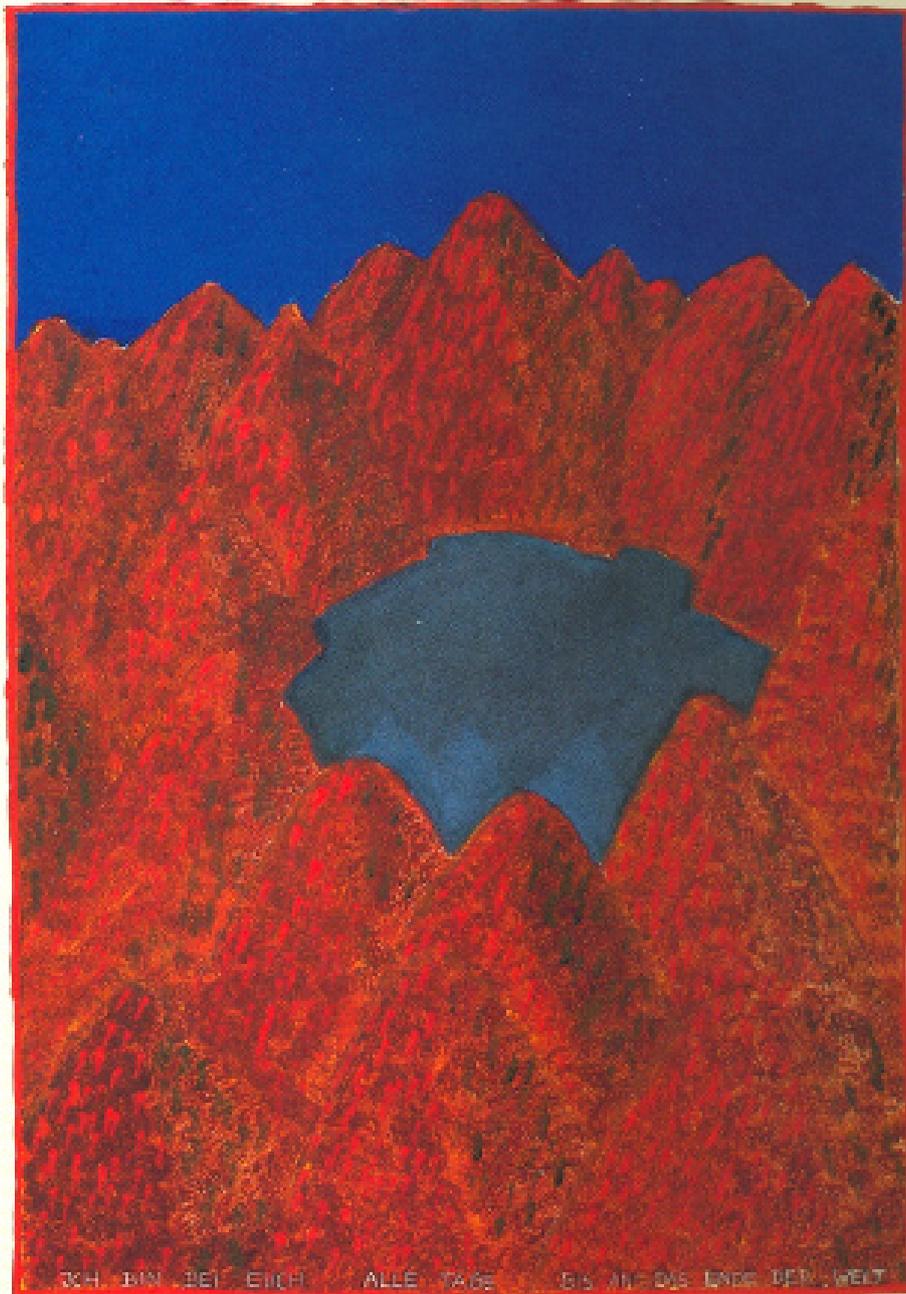
Freut euch, wir sind Got - tes Volk, er - wählt durch sei - ne Gna - de! (Psalm 33)



Matthäus 28, 16-20

... Seid gewiss: Ich bin bei euch alle Tage bis zur Vollendung der Welt.

Jesus erscheint den Jüngern auf dem Berg



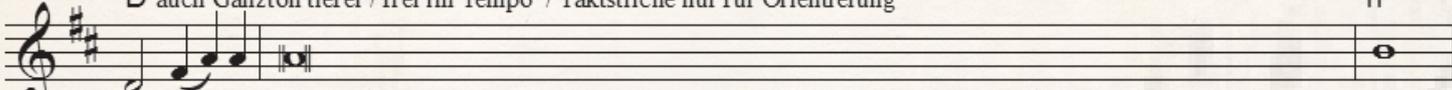
*Die Enge des Tales zurücklassen behutsam den Weg ertasten
Schritt für Schritt emporsteigen sich im Einklang mit Allem
erleben Urquell finden hineinfallen in glühende Liebe*

IX. Licht

FRAUEN - S/A oder KANTORIN
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

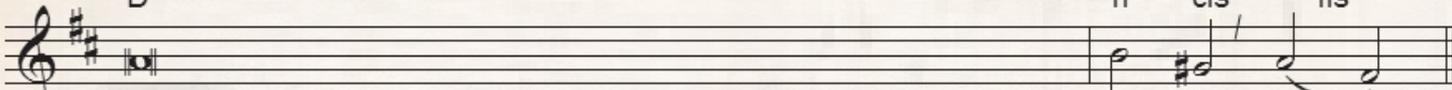
Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013

D auch Ganzton tiefer / frei im Tempo / Taktstriche nur für Orientierung h



Licht und Schatten vollendet - tief verwurzelt im Boden /mit den Seinen noch einmal ver-eint.

D h cis fis



Nur Liebe erblüht - emporgehoben / Unten und O - ben - Eins.

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. ♩ = ca. 52

A D G h E *molto rit.* A7 E7 A

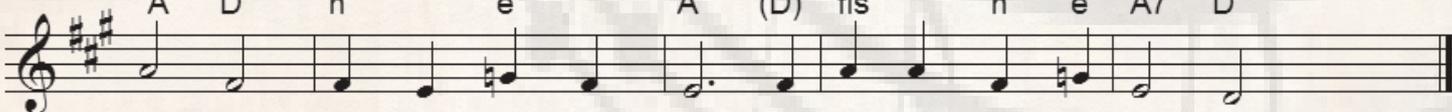


Je - sus ist auf - er - stan - den! Und er fährt in den Him - mel auf!

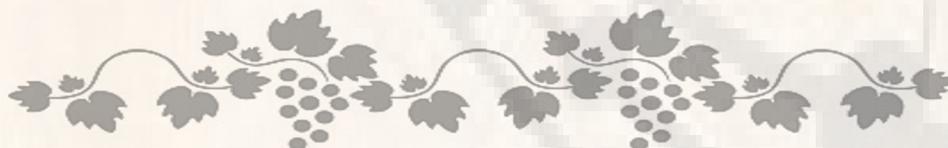
molto rit.

VOLK / GL 722,1

A D h e A (D) fis h e A7 D



Freut euch, wir sind Got - tes Volk, er - wählt durch sei - ne Gna - de! (Psalm 33)



Lukas 24, 44-53

... ich werde die Gabe, die mein Vater verheißen hat, zu euch herabsenden. ...

Jesus fährt zum Himmel auf



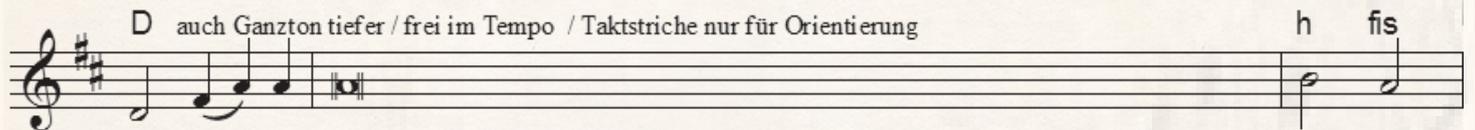
Licht und Schatten vollendet tief verwurzelt im Boden mit
den Seinen noch einmal vereint zur Liebe erblüht emporgehoben
Unten und Oben Eins

X. Licht

MÄNNER - T/B oder KANTOR
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

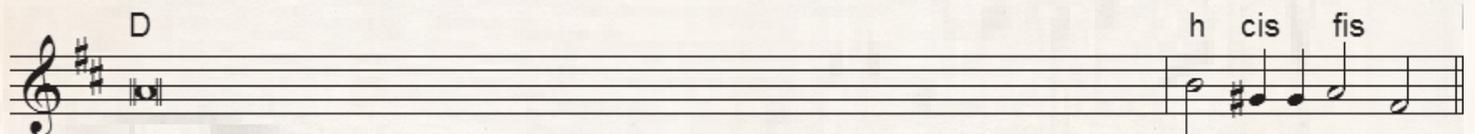
Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013

D auch Ganzton tiefer / frei im Tempo / Taktstriche nur für Orientierung h fis



Das Haus der Hoffnung bewahren / vom Sternenhimmel umhüllt - zusammen - rü - cken

D h cis fis



Den zwölften Baum erwählen - die Lücke schließen / gemeinsam Trost und Stär-ke er-war-ten.

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. $\text{♩} = \text{ca. } 52$

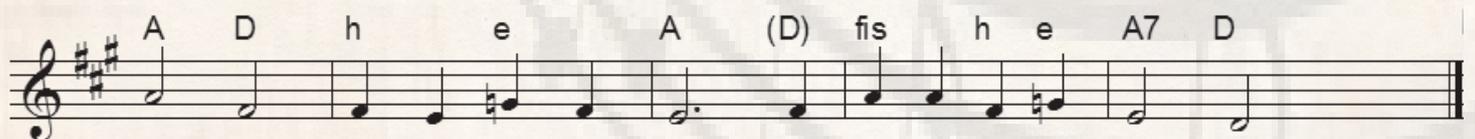
A D G h E³ *molto rit.* A7 E7 A



Je-sus ist auf - er - stan - den! Die Jün-ger wäh-len Ma-thi-as zum A - po - stel!

VOLK / GL 722,1

A D h e A (D) fis h e A7 D



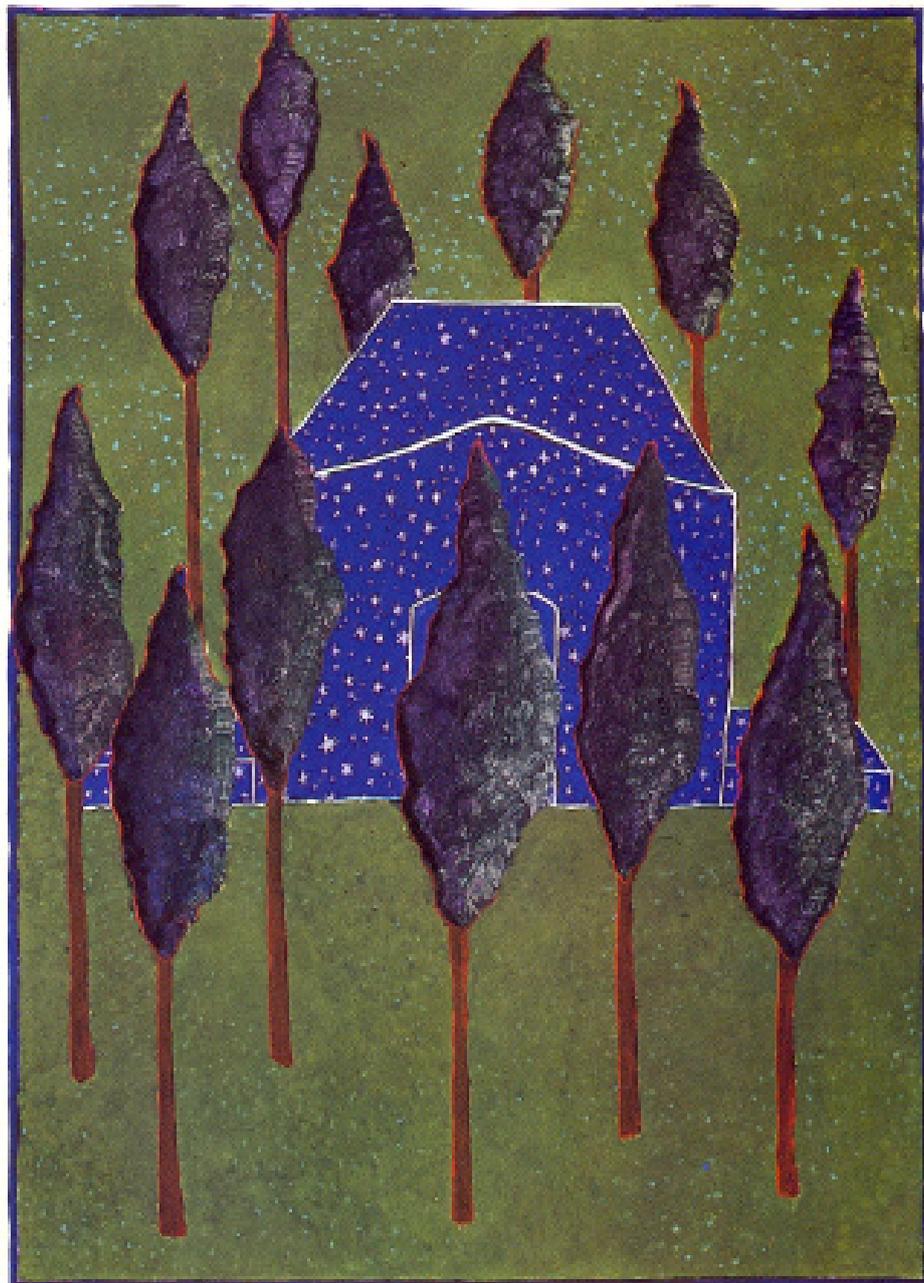
Freut euch, wir sind Got - tes Volk, er - wählt durch sei-ne Gna - de! (Psalm 33)



Apostelgeschichte 1, 15-17

... Herr, du kennst die Herzen aller; zeige, wen von diesen beiden du erwählt hast, ...

Die Jünger wählen Matthias zum Apostel

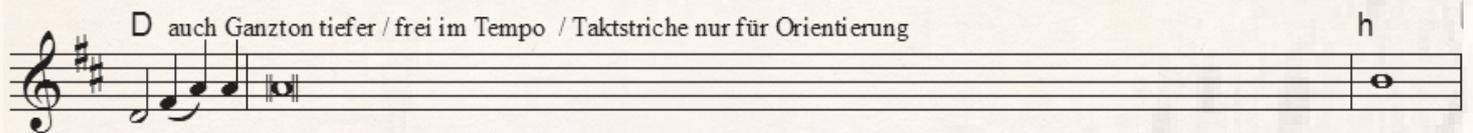


Das Haus der Hoffnung bewahren vom Sternenhimmel
umhüllt zusammenrücken den zwölften Baum erwählen
die Lücke schließen gemeinsam Trost und Stärke erwarten

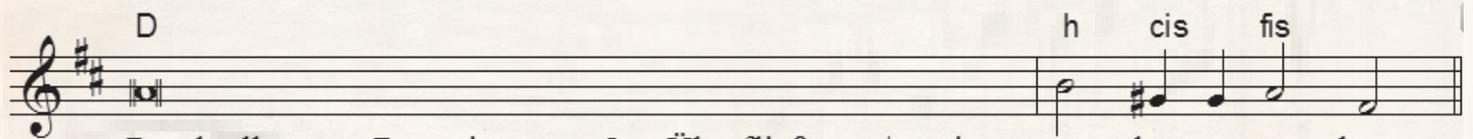
XI. Licht

MÄNNER - T/B oder KANTOR
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K. 2013



Zu En-de das Warten - durchwirbelt das Haus / vom Feuer durchdrungen - Zungen ge-löst



Randvoll zum Zerspringen - Im Überfließen / ein - an - der ver - ste - hen.

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. $\text{♩} = \text{ca. } 52$

A D G h E *molto rit.* A7 E7 A

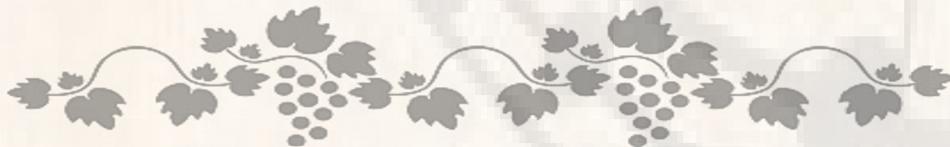
Je-sus ist auf - er - stan - den! Und er sen-det den Hei-li - gen Geist!

molto rit.

VOLK / GL 722,1

A D h e A (D) fis h e A7 D

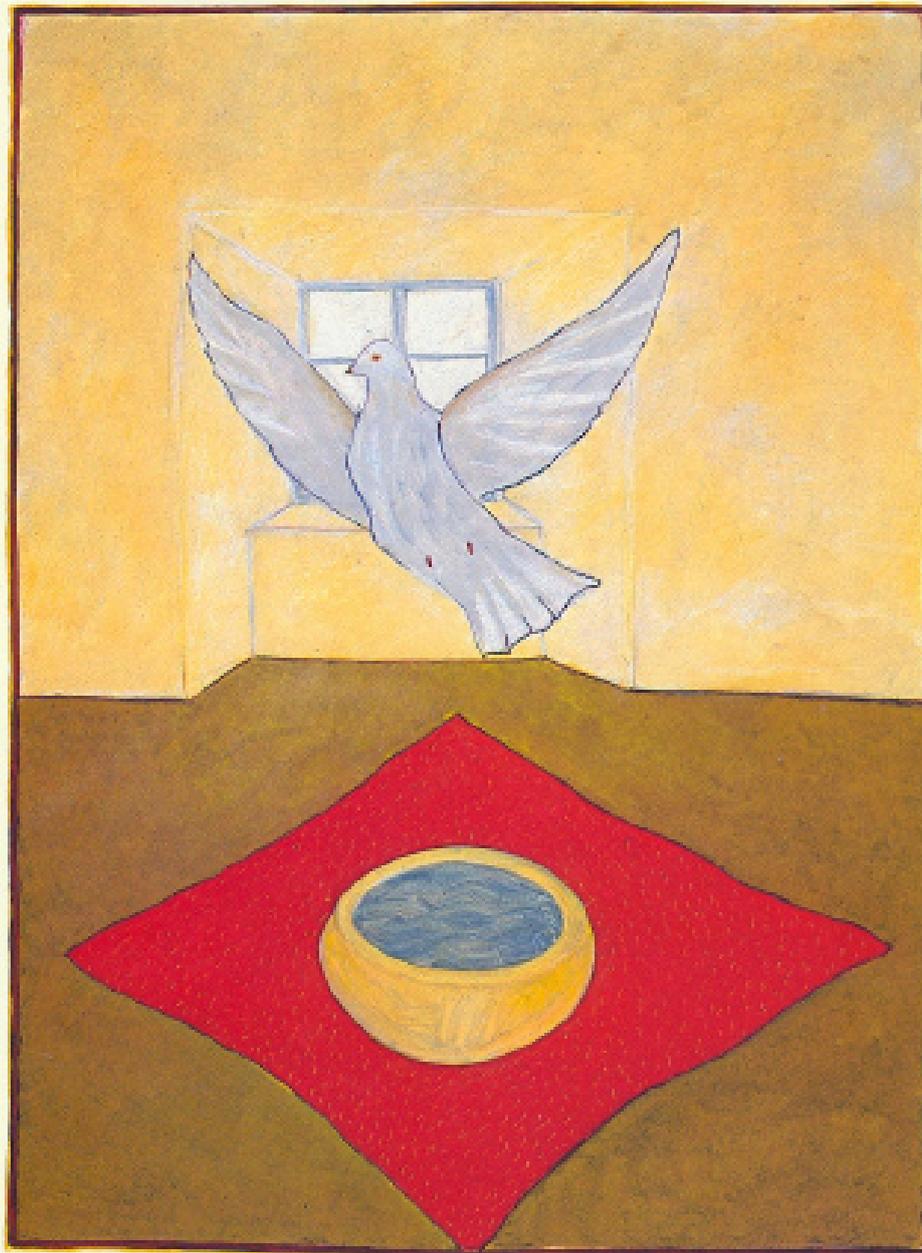
Freut euch, wir sind Got - tes Volk, er - wählt durch sei-ne Gna - de! (Psalm 33)



Apostelgeschichte 1, 1-4

... Und es erschienen ihnen Zungen wie vom Feuer, die sich verteilten; auf jeden von ihnen ließ sich eine nieder. ...

Jesus sendet den Hl. Geist



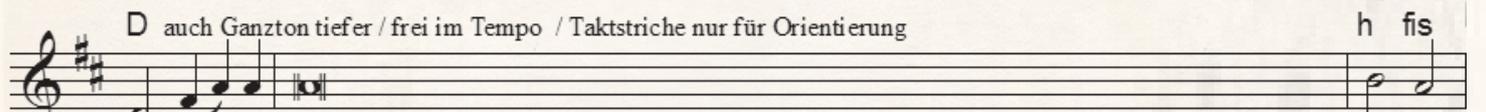
*Zu Ende das Warten durchwirbelt das Haus vom Feuer
durchdrungen Zungen gelöst randvoll zum Zerspringen im
überfließen einander verstehn*

XII. Licht

MÄNNER - T/B und FRAUEN - S/A
mit Orgel- oder Gitarrebegleitung

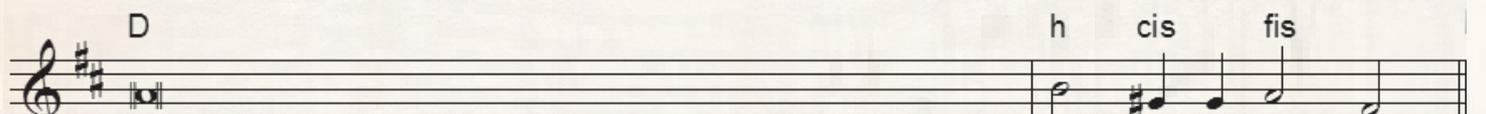
Licht-Text: Annemarie Regensburger
Text-Unterlegung zu GL 722,2: Juen K. 2013
Chorteil-feierliche Lichtansage-Satz u Weise: Juen K.2013

D auch Ganzton tiefer / frei im Tempo / Taktstriche nur für Orientierung h fis



Täg-lich das Wort zum Leben erwecken - sich von Unnötigem lösen / aus gemeinsamer Mitte schö-pfer

D h cis fis



Fröhlich und staunend das Brot teilen / dem vollen Le - ben ver - trau - en.

CHOR: feierliche Lichtansage! M.M. $\text{♩} = \text{ca. } 52$

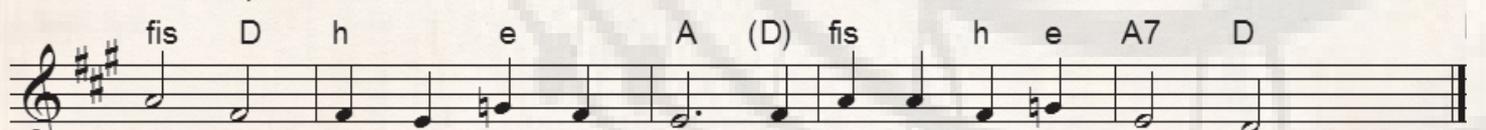
A D G h E A7 *molto rit.* E7 A



Je - sus ist auf - er - stan - den! Und er wirkt in der jun - gen Ge - mein - de!

VOLK / GL 722,1

fis D h e A (D) fis h e A7 D



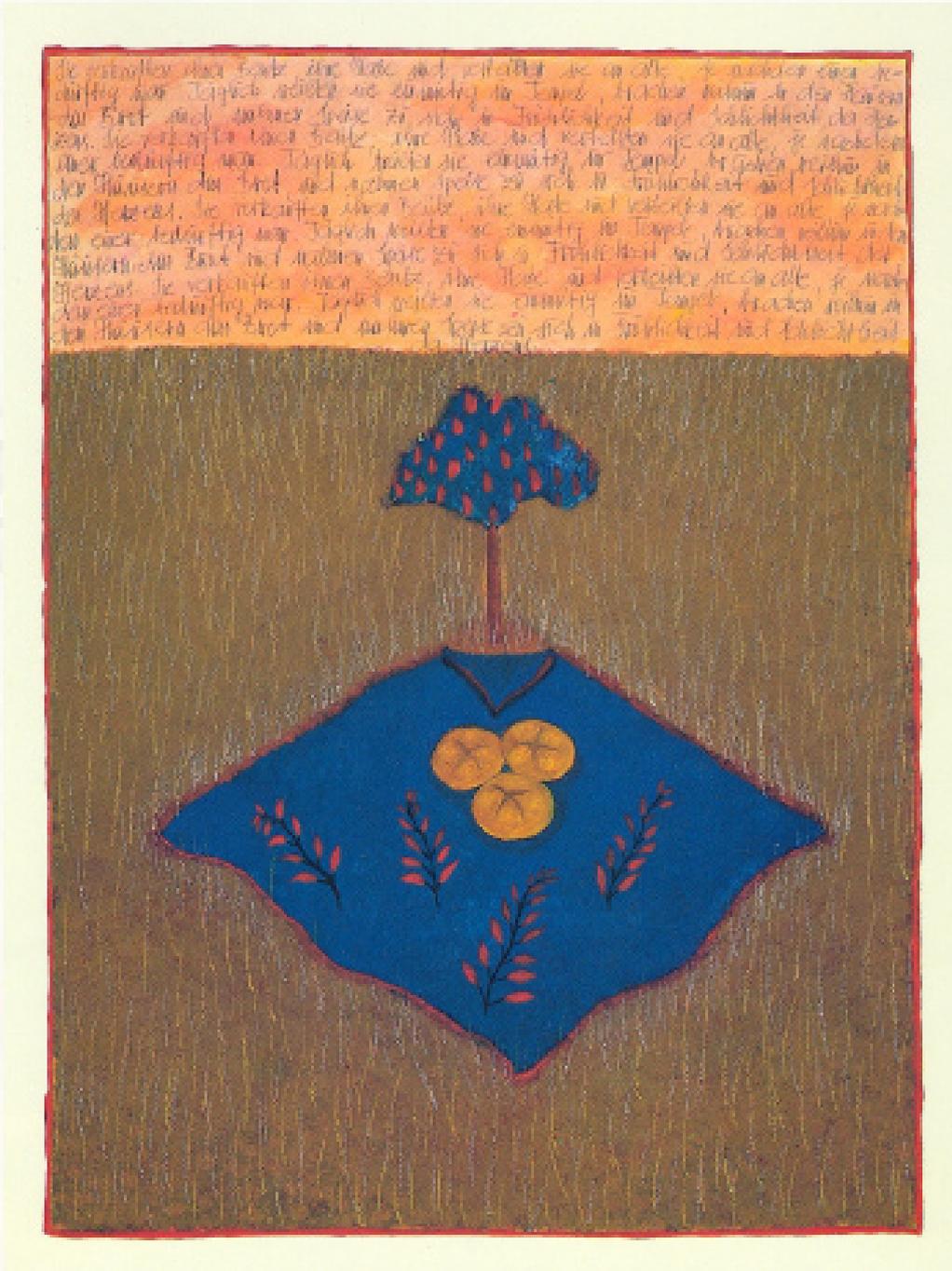
Freut euch, wir sind Got - tes Volk, er-wählt durch sei - ne Gna - de! (Psalm 33)



Apostelgeschichte 2, 42-47

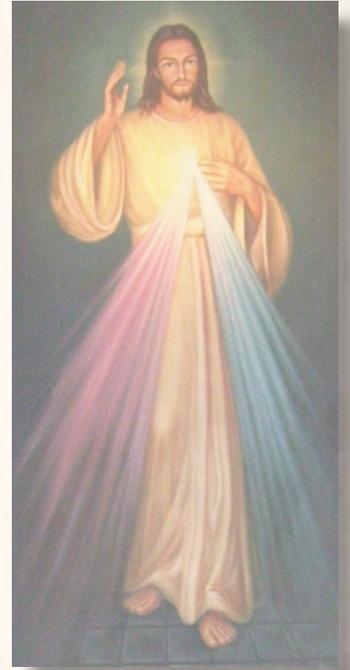
... Und alle, die gläubig geworden waren, bildeten eine Gemeinschaft und hatten alles gemeinsam. ...

Jesu Wirken in der jungen Gemeinde



Täglich das Wort zum Leben erwecken sich von Unnötigem lösen aus gemeinsamer Mitte schöpfen fröhlich und staunend das Brot teilen dem vollen Leben ertrauen

JESUS



Vater Unser im Himmel,

Geheiligt werde dein Name,
Dein Reich komme,
Dein Wille geschehe,
wie im Himmel so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben
unseren Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
Amen.



Die Freude an Gott ist unsere Kraft



